

усадьба, действительно, создает особую среду, далекую от реалий феодального строя и крепостной крестьянской деревни. Это был старательно и сознательно созданный идеальный замкнутый мир.

Задачу писателя в «Повести о Филарете» мы понимаем именно как попытку показать, как можно выстроить в реальности модель поведения и жизни в согласии с Божьими заповедями. «Он силой вдавливал себя в нормы „философской жизни“, — замечает Ю. М. Лотман, — и одновременно силой воли и самовоспитания делал эту „философскую жизнь“ образцом и программой жизни реальной».¹² Так и житие Филарета он, по собственным словам, «предложил <...> несколько на образ нынешних мыслей», полагая, что не отступил «от истинного повествования нимало» и мечтая, «что оно может детям <...> быть на пользу» (III, 344). Рассмотрим, как это осуществилось.

Нетрудно заметить, что рисуемые Радищевым идеальные картины в филаретовой усадьбе — это повторение того, чему научил своих сыновей на практике крестичский дворянин. Настойчиво повторяется один и тот же идеал — идеал, определяемый духовным влиянием усадьбы. Радищев, задумываясь над тем, какой совет дать детям на будущую жизнь, своего рода последнее напутствие (ведь он приговорен к смерти и далее не сможет оказывать на детей постоянное благотворное отцовское влияние), пытается соединить надмирное и мирское, представить в реальной жизни православный нравственный идеал. Полагаем, подтверждением, что мысли его развивались именно в этом направлении, служит известный факт заказа писателем тогда же в крепости иконы с надписью: «Блаженны изгнанные правды ради, ибо их есть царствие небесное». Это, безусловно, оправдание себя и попытка объяснить детям внутреннюю логику деятельности отца вопреки благоденствию собственных родных и близких. Несомненно, слова из «Филарета Милостивого» являются его оценкой своей деятельности и оправданием ее печального итога: «Поистине достоин тот к оному (лику праведных. — *Р. Л.*) причтен быть, кто, забывая даже свое благосостояние, старается ежечасно облегчать бедствия себе подобных» (I, 400).

Смысл оригинального жития Филарета Милостивого — утверждение необходимости веры в Божье произволение, в неоставление человека Богом. Житийному Филарету все дает Господь. Поэтому сам Филарет так легко расстается со всем добром. У Радищева Филарет — делатель, устроитель мира. Собственно житийных подвигов благотворения Филарета писатель как раз и не упоминает.¹³ Однако никакого противопоставления житийному Филарету мы не наблюдаем.

Здесь необходимо раскрыть еще одно качество духовного микрокосма усадебной жизни — ее софийность. С точки зрения духовных основ, че-

¹² Лотман Ю. М. Указ. соч. С. 269.

¹³ Милостивый Филарет раздал все нищим вплоть до последних волов, лошади, так что ему не на ком было пахать, коровы и теленка, так что семье его нечего было есть, и верхней единственной своей одежды и даже меры зерна, отданной ему другом, который узнал о его бедственном состоянии. Когда же он вновь по промыслу Божию стал благополучен, он устраивал у себя обеды для нищих и сам с семьей своей прислуживал им за столом.